

Le gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres
Janet et Allan Ahlberg
Albin Michel Jeunesse

Objectifs : s'approprier différents éléments de la correspondance (enveloppe, lettres, cartes ...) et en comprendre les fonctions
 Dégager des structures pour écrire soi-même

Compétences : être capable de différencier, trier, classer les types de courriers
 Être capable de prélever des indices dans les illustrations et les écrits

Préalables : connaître les contes cités dans l'album

Séance	Proposition de déroulement
1	<p>1° de couverture <u>Illustration</u> : <i>Tous les personnages représentés lisent une lettre</i> → Mettre en évidence que les personnages sont tous des personnages de contes. Lesquels ? Titre → Qu'est-ce qu'un facteur ? → Qu'est-ce que des « gens célèbres » ? → Formuler des hypothèses sur le contenu des lettres, la raison de ces lettres. Pourquoi écrit-on ? Comment envoie-t-on des lettres ? ...</p> <p>4° de couverture <i>Présence du facteur</i> <i>Des indices sur les différentes lettres (illustration et résumé)</i></p>
2	<p>1°page <u>Découverte du texte</u> <u>Compréhension</u> : <i>De qui parle-t-on ?</i> <i>Qu'apprend-on ?</i> <i>Pour qui est la lettre ?</i> → <i>Que savons-nous sur les 3 ours ? Qui a pu leur écrire ? Pourquoi ?</i></p> <p>Présenter l'enveloppe <i>Repérer le timbre, le cachet (date, lieu), l'adresse</i> <u>L'adresse</u> : <i>qu'est-ce qu'une adresse ?</i> <i>Quels sont les éléments nécessaires pour écrire une adresse ?</i></p> <p>Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau, projetée ...) → <i>faire entourer les éléments au fur et à mesure de leur découverte</i> <i>Qui a écrit la lettre ? Comment le sait-on ? A qui est-elle adressée ?</i> <i>Pourquoi ?</i> → <i>Mettre en lien avec l'histoire de « Boucle d'or »</i> <i>Repérer des éléments significatifs de l'histoire (bouillie, chaise)</i> <u>Fonctions de la lettre</u> : <i>excuse, invitation</i> <u>Selon le niveau</u> : <i>signaler, faire corriger les fautes d'orthographe. Les</i></p>

	<i>expliquer (c'est une petite fille qui écrit)</i>
	Lecture du texte suivant → Emission d'hypothèses sur la suite : <i>- faire le lien avec le titre (« ... des gens célèbres » et le travail du facteur, qui a d'autres lettres à distribuer, l'illustration de la couverture)</i>
	Prolongements : l'enveloppe, l'adresse Ecrire son adresse, celles de personnages d'autres contes ou d'albums, de héros ...
3	Rappel de la séance précédente Découverte de l'épisode 2 <u>Compréhension</u> : <i>De qui parle-t-on ? Qu'apprend-on ? Pour qui est la lettre ? → à partir d'indices pris dans l'illustration, faire découvrir qui est la méchante sorcière (Hansel et Gretel) – faire résumer le conte. Qui a pu lui écrire ? Pourquoi ?</i>
	Présenter l'enveloppe <i>Repérer et lire l'adresse Repérer d'autres éléments : qui a envoyé la lettre ?</i>
	Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau, projetée ...) → <i>faire entourer les éléments au fur et à mesure de leur découverte</i> Ressemble-t-elle à la 1° lettre ? <i>Qui a envoyé la lettre ? A qui est-elle destinée ? A quoi sert-elle ?</i> <u>Fonctions de la lettre</u> : <i>publicité (vanter des produits ...)</i> – <i>comparer avec des prospectus de publicités réels</i> <i>Lister les produits mentionnés (objets destinés aux sorcières)</i>
	Lecture du texte suivant
	Prolongements <u>Le catalogue publicitaire</u> : <i>rédiger et illustrer un article pour un produit ; les regrouper pour réaliser un « catalogue publicitaire »</i>
4	Rappel de la séance précédente Découverte de l'épisode 3 <u>Compréhension</u> : → <i>à partir d'indices pris dans l'illustration, faire découvrir pour qui sera la prochaine lettre.</i> → <i>Vérification dans le texte, dans l'adresse ...</i> <i>Quelles sont les histoires dans lesquelles il est question de géant ?</i> <i>« Le petit Poucet » « Jack et le haricot magique »</i>
	Présenter l'enveloppe <i>Repérer et lire l'adresse (liens entre graphie et destinataire – percevoir l'humour)</i> <i>Repérer d'autres éléments : bord coloré, dessin avion, timbre, cachet (date, lieu)</i>
	Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau, projetée ...) → <i>le texte est difficile à lire et à comprendre (lecture par l'enseignant)</i> Ressemble-t-elle à la 1° lettre ? Comment appelle-t-on ce type de document ? → <i>Caractériser la carte postale : recto = illustration ; verso = texte +</i>

	<p>adresse + timbre. Fonctions de la carte postale Qui a envoyé la carte ? A qui est-elle destinée ? Quand envoie-t-on des cartes postales ? → <i>Mettre en lien avec l'histoire de « Jack et le haricot magique » - résumer</i> <i>Mettre en évidence le langage familier utilisé par Jack, éventuellement rectifier</i></p>
	<p>Lecture du texte suivant</p>
	<p>Prolongements : la carte postale Mise en réseau : Cartes postales, A.Brouillard Chers Maman et Papa, E.Gravett</p>
5	<p>Rappel de la séance précédente Découverte de l'épisode 4 <u>Compréhension</u> : → à partir d'indices pris dans l'illustration, faire découvrir pour qui sera la prochaine lettre → Vérification dans le texte, dans l'adresse, dans le timbre ... Quelles sont les histoires dans lesquelles il est question de princesses ? → L'illustration donne des précisions sur la situation : déménagement ou emménagement ? Qui va habiter dans ce palais ? Pourquoi ? Pourquoi y a-t-il un panneau « vendu » ? → <i>Mettre en lien avec l'histoire de Cendrillon – résumer</i></p>
	<p>Présenter l'enveloppe <i>Repérer et lire l'adresse (écriture), le timbre</i></p>
	<p>Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau, projetée ...) → <i>le texte est difficile à lire et à comprendre (lecture par l'enseignant)</i> Ressemble-t-elle à la 1^o lettre ? (lettre imprimée) Qui a envoyé la lettre ? A qui est-elle destinée ? A quoi sert-elle ? Que faudrait-il également trouver dans l'enveloppe ? (exemplaire du livre) Lecture du livre</p>
	<p>Lecture du texte suivant Pourquoi le facteur boit-il du champagne ?</p>
	<p>Prolongements</p>
6	<p>Rappel de la séance précédente Découverte de l'épisode 5 <u>Compréhension</u> : → à partir d'indices pris dans l'illustration, faire découvrir pour qui sera la prochaine lettre → <i>Mettre en lien avec l'histoire du Petit Chaperon Rouge – résumer</i> → Vérification dans le texte, dans l'adresse ...</p>
	<p>Présentation de la lettre (agrandie, affichée au tableau, projetée ...) → <i>le texte est difficile à lire et à comprendre (lecture par l'enseignant)</i> A quelle lettre déjà vue ressemble-t-elle ? Qui a envoyé la lettre ? A qui est-elle destinée ? Qu'a fait le loup ? Quelles sont les personnes qui se plaignent du loup ?</p>
	<p>Lecture du texte suivant Pourquoi le facteur boit-il « avec frayeur » ? De quoi a-t-il peur ?</p>

	<p>Prolongements Qui pourraient aussi se plaindre du loup ? Pour quelles raisons ?</p> <p>Mise en réseaux : Le loup est revenu (G.de Pennart) Il est revenu (G.de Pennart) Le loup sentimental (G.de Pennart)</p>
7	<p>Rappel de la séance précédente Découverte de l'épisode 6 <u>Compréhension :</u> Quelles indications donne l'illustration ? (fête, cadeaux ...) → <i>Pour qui sera la prochaine lettre ?</i> → <i>Vérification dans le texte, dans l'adresse ...</i> <i>Pourquoi y a-t-il un petit ours chez Boucle d'Or ? (rappel de la 1° lettre, invitation)</i></p> <p>Présenter l'enveloppe <i>Lire l'adresse.</i> <i>Comparer avec la 1° enveloppe : le cachet indiquait « La Croix des Bois »</i></p> <p>Présentation de la carte (agrandie, affichée au tableau, projetée ...) Ressemble-t-elle à la carte postale de Jack ? Qui a écrit ? Qui a envoyé la carte ? (comparer écriture de la carte avec celle de l'adresse) <i>Pourquoi y a-t-il un billet ?</i></p> <p>Lecture du texte suivant</p>
8	<p>Découverte de l'épisode 7 → Rappeler les étapes de la tournée du facteur, les personnages rencontrés, le type de courrier distribué, les expéditeurs</p>